

Husviksvägen 30

*Lite kuriosa samt dokumentation över
genomförda renoveringsinsatser
2017-2022*

När byggdes huset?

Sannolikt någon gång under första halvan av 1800-talet. Under andra halvan av 1800-talet föddes en man vid namn Christen Karlsson i huset, många är de som är övertygade om att det var hans föräldrar som byggde huset. Huset finns inte med på den gamla skifteskartan från slutet av 1600-talet. En hel del detektivarbete har lagts på att försöka lista ut hur huset har förändrats under de här 200 åren, och hur huset var från början. Sannolikt var det en enkelstuga från början. En guidad visning där jag delar med mig av upptäckta spår ges gladeligen till en ny, nyfiken ägare! Ladan är enligt utsago äldre än bostadshuset. Påbyggnad av ovanvåning gjordes år 1890. Utbyggnad med badrum och hall år 1980.

Vem har bott här under dessa nära 200 år?

Tro det eller ej...bara tre olika släkter/familjer.

Christen Karlssons föräldrar innan 1860 och ett antal år därefter

Christen Karlsson (och senare även Lovisa, hans fru) ca 1860-ca 1940.

Karl-Gustaf Granström (och fru Sigrid Granström) -ca 2010. Karl-Gustaf bodde här i huset till sin bortgång – han blev nästan 100 år gammal och gick bort bara några dagar innan sin födelsedag. Han var en älskad öbo och många är de som sprungit här i huset genom åren.

Lennart Granström med bror Yngve Granström ärvde huset efter Karl-Gustafs bortgång. Det stod sedan obott i sex, sju år. Det såldes till slut efter oenighet kring ägande.

Jag 2017-2022

Du/ni? 2022 →

Hu stort är huset idag?

Ca 142+20 kvm, min egen uppmätning enligt lantmäteriets guide

Enligt fastighetstaxeringen 69 kvm, vilket givetvis inte stämmer. Denna siffra måste ligga kvar sen långt förr i tiden. Jag försökte taxera om det i samband med småhustaxeringen 2020 men taxeringen godkändes inte pga att Skatteverkets mall trodde att boytan var kopplad till min pågående renovering. Mallen kopplade ihop renovering med utökad boyta, så pga att renoveringen inte var klar vid taxeringstillfället godkändes inte den "utökade" boytan.

Boendestandarden idag

Nedervåning håller permanentboendestandard eftersom grund och fasad är isolerade och/eller tätade med lindrev, det finns 2-glasfönster och/eller innanbågar till enkelglasfönstren, det är isolerat i bjälklaget upp till ovanvåningen, det finns braskamin i ett rum och det finns några element att sätta in i övriga rum. Ovanvåningen håller däremot fritidshusstandard eftersom taket är oisolerat och det är enkelglasfönster utan innanfönster. Det går såklart att värma upp även ovanvåningen med element vintertid men det blir då en ineffektiv och förmodligen kostsam uppvärmning, även om fasaden/väggarna är isolerade/tätade även på ovanvåningen. Däremot kan man nyttja och värma upp enskilda rum, t ex det "rosa rummet" där man kan stoppa in isolering mellan tak och innertak, det har jag gjort tidigare. Man kan också säkerligen öppna upp i murstocken om man vill sätta in en eldstad på ovanvåningen. Det har tidigare nämligen suttit en vedeldad spis där så det finns ett men den var tyvärr för trasig för att rädda när jag tog över huset. Successivt har husets isoleringsförmåga förbättrats över lag i huset. Det som framför allt avgör ett hus inomhuskomfort är att det är dragfritt, inte isoleringen i sig. Det märktes stor skillnad före och efter fasaden kläddes med vindduk, t ex. Inte många gamla hus har fått den här totala översynen av timmerstommens ytterväggar med drevning, kompletteringsisolering med linisolering där det funnits utrymme, vindduk, ny linoljefärgsmålade panel osv. Viktigt för mig har varit att eftersträva ett hälsosamt hus för människor att bo i och ett hälsosamt

hus för själva huset i sig självt. Det som är lite fascinerande med huset är att timmerstommen lagrar värme så pass bra, skapar en värmetröghet. Det märks särskilt tydligt på sommaren – under midsommar tidigare i år när det var över 30 C var vännerna här förvånade över hur en ”värmevägg” mötte dem när de lämnade kök/hall och gick ut genom entrédörren. Köket var alltså märkbart svalare än utomhusluften. Det är inte många hus byggda på modern tid som klarar det utan tjocka lager av isolering...

Vad vet vi om husets historia?

Det finns en bok av Bror Silfverstedt med en hel del info. När jag köpte huset var jag den första nya ägaren efter obrutet släktägarskap nära 200 år tillbaka i tiden. Flera spår från förändringar har hittats och jag ger med glädje en guidad tur i detta till den som blir ny ägare av huset. Bland annat har jag hittat dörren till den gamla lanthandeln som ska ha funnits här för mer än hundra år sedan, och en yttervägg har fram tills nu varit dold som nu är synlig vid trappan. Det finns även ett gammalt inramat foto av en till synes mild, varm kvinna som borde ha levt här kring sekelskiftet. Jag kallar henne Anna, hon hänger på väggen i biblioteket och hon vakar beskyddande över huset med ett leende som inte kan annat än påminna om Mona-Lisas. Christen Karlsons signatur finns på undersidan av golvplankorna på ovanvåningen och på vissa fönsterkarmar.

Det bästa med huset och trädgården

Huset ligger skyddat i dalgången och den ibland starka och bistra sydvästvinden biter inte här på samma sätt som i andra mer utsatta lägen. Det blir också mindre blåsig på sommaren. Huset, ladan och häcken längs med långsidan skapar en omsluten nästan gårdsbild. Det känns ostört i trädgården och det närmaste en oas man kan komma. Min favoritplats är hängmattan – under dagen ligger man i skugga under äppelträden och när kvällssolen går runt skiner den rakt på hängmattan och man ligger där i badande kvällsljus och tittar upp på trädkronorna. Magiskt.

Man har får/lamm som grannar okt-maj i grannens trädgård och vill man ha ”gratis gödsling” och gratis gräsklippning i sin trädgård, och djursällskap, kan man bjuda in fåren och lammen i trädgården (det blir Lennart bara glad över) så länge man har en inhägnad trädgård.

Huset har inga störande tekniska system som modern ventilation m.m. Jag har valt traditionella system med termiska drivkrafter. Detta gör att huset blir otroligt tyst. Det är bara kylan som låter svagt ibland när den vill bubbla och prata lite, innan den tystar sig själv. Min mamma som är uppväxt på landetlandet i ett hus från 1920-talet, även det utan modern ventilation, vittnar om att hon andas ut och får exakt samma knäpptysta känsla när hon kommer ut hit till huset som hon får när hon åker dit och hälsar på, och att hon sover som en stock här. Samma gäller för mig. Även om det hörs in från gatan när en flakmoppe eller folk drar förbi så är det så sällan det stör dagtid tycker jag, och nattetid är det i princip alltid lugnt utanför.

Trädgården har sin alldeles egen brunn, vilket verkligen underlättat varma somrar. Där har jag installerat en pump som pumpar upp vatten om sommaren och vattenslangen vattnar jag trädgårdens odlingar och växter med. Brunnen har varit ovärderlig torra somrar.

Men kanske är det allra bästa potentialen. Det finns SÅ mycket man skulle utveckla här. Det är därför med sorg i hjärtat jag lämnar, för allt detta har jag drömt om att få förverkliga. T ex en punschveranda

runt husets hörn mot trädgården (det finns ca 20-30 kvm outnyttjad byggrätt!), inreda ladan så man kan ha middagar och fester där, skaffa höns, bygga pergola, utveckla odlingen och ha ”gårdsförsäljning” av snittblommor och/eller grönsaker, m.m.

Det bästa med ön?

På den bilfria ön med ett otroligt rikt natur- och kulturliv. Det finns mängder med föreningar och engagemang här - Mulle för barnen, scouterna, filmförening, jaktlaget, två roddarlag (som typ alltid drar hem den nationella vinsten i ’sillarodden’!), Brännö lagård museum, bastuföreningen, yoga, naturvårdsförening. Beachvolleyboll, fotboll, boule, tennis. Årligen tävlar öarnas roddlag emot varandra. Årligen anordnas midsommarfirande, fotbollsturneringar, dans på Brännö brygga sommartid, simskola för barnen, konstvandringar m.m. Vårdshuset har öppet året om, liksom Sofie som har handelsträdgård och Bosson kan man anlita för alla möjliga och omöjliga transporter. Två höjdpunkter är julvandringen på Brännö och den traditionsenliga jätteloppisen ”hamn till hamn“ i juli varje år.

Här på ön bor och blandas kontorsråttor, lantbrukare, gamla lotsar, konstnärer, butiksbiträden, hantverkare, politiker, mäklare, forskare, hamnarbetare med flera. Blandningen är underbar och alla hjälps åt. Storleken på ön är perfekt. Gemytlig men tillräckligt stor för att vara praktisk och ha service och engagemang – men inte så stor som Styrso (om du frågar mig...) där trafiken, golfbilarna och gatorna plötsligt får en helt annan skala. Affären har ett imponerande utbud för att vara en liten ö och har öppet varje dag året om och du får både post till ditt postfack och paket-och apoteksleveranser till affären. När man lärt sig hur allt funkar blir man förvånad över hur enkelt det är att bo på denna ö. Nästan allt som finns på fastlandet går att få ut hit smidigt! Styrsobolaget är ungefär världens bästa bolag, man slutar aldrig förundras, och alla som bor här har koll och hjälper till. Är man ute efter den gamla bykänslan och gemenskapen men samtidigt vill ha bekvämligheter, självständighet och ett modernt liv har man kommit rätt.

Varvet drar folk från stan med sina oslagbara pizzor vid havsbrynet. Det finns fotvårdssalong och en minivårdcentral som är filial till styrso’s vårdcentral. På Styrso finns förresten mycket service som bibliotek och vårdcentral och dit tar du dig enkelt med båten Brännö Husviksvägen-Styrso på dryga fem minuter - eller via Asperö, den rutten tar en kvart.

Varje sommar slås höet på gärdet där man gärna får hjälpa till och öns många får lammar och flyttas ut till de olika kobbarna och småöarna runt Brännö. Fåren hoppar såklart i de små ekarna med ett vant skutt och promenerar dit på vägarna genom ön. Se opp! Välkommen till Brännö!

Vem som helst kan enkelt ta sig hit. Man åker på samma Västtrafikbiljett hela vägen från centrala stan. Dagligen året om kan man dessutom åka båt pendelbåt hela vägen från Stenpiren till Brännö och tvärtom. Det tar längre tid än både spårvagn och den pendlingstätta expressbussen från Saltholmen, men inget går upp emot det lugn man känner när man köper sin frukost på båtfiket på övre däck och tuffar in i ett nyvaket Göteborg - med båt. Det är omöjligt att tröttna på, eller att bli stressad utav.

Brännö är, enligt säkra (och något subjektiva...) källor, den absolut bästa ön i Göteborg att bo på. Jag kommer sakna halvt ihjäl mig efter detta. Men har jag tur så ses vi igen.

Om husets konstruktion

Stomme

Huset är ett timmerhus med liggande timmer med undantag för matplatsdelen i köket och utbyggnaden med hall/badrum som båda har träregelstomme.

Uppvärmning

Braskamin i ett av rummen + att det finns en elradiator till varje rum på nedervåningen (finns i ladan) som sätts in lagom till varje höst. Värt att veta; det är även förberett för vattenburen golvvärme i badrum och hall. Det är dessa rör som går upp i hallgolvet under hatthyllan. Fördelarskåp finns i hallen till höger om badrumsdörren. Det krävs dock installation av ett vattenburet värmesystem, en värmepump, för att man ska kunna få igång den vattenburna golvvärmen i hall och badrum. I ladan står ett gäng äldre sektionsradiatorer och gjutjärnsradiatorer som jag tagit hit till ön – i syfte att installera ett vattenburet system. Men jag kom inte så långt. Radiatorerna måste dock provtryckas.

Fasad

Stående träpanel med hattläkt.

Tak

Lertegelpannor på traditionella spontade brädor och läkt. Enligt grannar omlagt på 1980-talet. De allra flesta pannorna är i fint skick och borde kunna återanvändas vid takomläggning.

Grundkonstruktion

Konstruktionstypen motsvarar ”modern” mullbänk med isolerande grundfyllning av skumglas/hasopor. Skumglas/hasopor är bärande, dränerande och isolerande vid ett lager av 30 cm och jämnar ut temperaturen mot inomhusluften vilket inte skapar de tvära temperaturskillnader som annars kan skapa problem. Skumglas är ett mineraliskt material som är tillverkat av till största delen återvunna glasflaskor. Det ser ut som sten men känns lika lätt som frigolit. Tillsammans skapar skumglas + massivt trägolv en diffusionsöppen grund, en modern mullbänk. Därför är det viktigt att inga täta plastmattor, plastfärg eller liknande påförs på golvet. Normalt sett ligger bjälklag ovanför grundmurskanten och i linje eller ovanför syllstocken, men hos mig ligger det en bit under. Vindduken som lades i botten på grunden har därför dragits upp emot väggarna. När timmerstommen renoverades rörde sig dock en del på sig, så för att kompensera för detta har flera rum fått en tejpad vindpapp inomhus bakom golvsocklarna. Grundmuren består av en blandning av sten och andra nyare material som t ex betongpågjutning. Detta har bilats bort på flera ställen, och grunden behöver slammas och därmed tätas. Det finns en eller två påsar hydrauliskt kalkbruk i ladan som jag kommer lämna kvar.

Ventilation: Delvis förstärkt självdrag (fukt- och närvarostyrd frånluftsventil i badrummet) och nyinstallerade tilluftsventiler på båda våningar. Samtidigt har alla alltför täta ytskikt försvunnit. Husets förutsättningar att få vara ett välmående och sunt hus har därför förbättrats avsevärt tillsammans med andra åtgärder.

Ladan

Timmer/trästomme med träpanel och lertegel på taket som har sett sina bästa dagar. Jag har köpt begagnat enkupigt taktegel av en granne, som nästa ägare kan använda för att byta takpannor. Pannorna bör räcka till nästan hela ladan.

Genomförda renoveringar/restaureringar

När renoveringar tidigare har gjorts under andra halvan av 1900-talet har de gjorts utan anpassning till husets förutsättningar. Man har tillämpat moderna lösningar och lagt moderna material på ett gammalt hus, vilket resulterat i omfattande fukt- och mögelskador samt skadade och ruttnande beståndsdelar i huset. Man har täppt till det som ska vara luftat och öppet med diffusionstäta plastyttskikt och satt in elvärme på bottenvåningen utan att anpassa den uppvärmda och oisolerade ovanvåningen rätt. Fönster har spikats igen eller satts igen med masonitskivor när de blivit dåliga, istället för att underhålla dem rätt. Vatten har runnit in och skadat väggar och balkar. Men – det har gått att rädda upp, även om det varit mödosamt. Nu mår huset otroligt mycket bättre och nu kan man mer fokusera på ”de roliga” jobben och detaljerna.

Under åren 2017-2022 har följande gjorts för att återställa och ”rädda” huset:

Rivning

- Rivning av gammal plastfärgsmålade och eftersatt träpanel/masonitskivor
- Rivning av det mesta av allt innanmäte på nedervåningen (golv, bjälklag, väggskivor, väggreglar mm) hela vägen in till timmerstommen och hela vägen ner till matjorden
- Rivning av plastmattor och täta/gamla yttskikt på ovanvåningen
- Rivning av all gammal el i hela huset inkl el in till huset
- Rivning av rejält fuktskadade badrum och kök
- Rivning av halvgamla fönster (ej original med andra ord) på nedervåningen (alla originalfönster på ovanvåningen har fått vara kvar) och de eftersatta halvgamla dörrarna på båda våningarna revs
- Rivning av fuktskadade delar av timmerstomme och träregelstomme (skador bl a pga. att det saknades syllpapp mellan syll och grundmur, växtlighet på tak/i hängrännor hade skapat vattenskador när det runnit över på stommen, skadade fönster, mm)
- Rivning av vissa skadade hängrännor/stuprör
- Påbörjad rivning/bilning av betong som ”lutade inåt” på stengrund på södersida, rivning av asbestskivor runt grund åt andra hållet

Ny uppbyggnad

- Ny grundisolering i form av vindduk på marken och upp mot väggarna och ca 30 cm fyllning med skumglas/foamglas/hasopor.
- Massivt trägolv på regler som dels vilar på skumglasfyllningen och dels är fäst i väggarna (med undantag för hall och badrum). Alla regler som golvet lagts på har försetts med grålumppapp vilket gör att golvet inte knarrar knappt någonstans. Någon uttryckte skillnaden som ”skillnaden mellan en rostig gammal Ford och en Ferrari”. Den personen älskade trägolv.
- Tegelgolv i hallen
- Nytt badrum inkl ny fuktstyrd fläkt, ”ny” dörr och ”nytt” fönster (återbrukade från hus till hus i alingsås) (2018)
- Installation av ny, säker el till huset inkl ny anslutning, nytt elskåp ute och inne, jordsäkring och ny dragning av el i hela huset
- Nya, säkra jordade uttag och strömbrytare i hela huset
- Nya rör för avlopp och vatten

- Byte till äldre, återbrukade fönster i ”rätt” stil och ålder med spröjs och innanfönster på nedervåningen. Köptes både på Hus till Hus och på Blocket, därför är det två olika typer av fönster som sitter på nedervåningen idag. Ovanvåningen har originalfönstren bevarade.
- Omfattande lagning/byte av hela timmerstommen inkl byte av många stockar, stocklagningar etc. Alla syllstockar har nu fått syllpapp mot betong/lättklinkergrunden (2021)
- Isolering av den tidigare helt oisolerade stomdelen med träreglar och plank (främst gavlar+vinkel på ovanvåningen) med 10-20 cm linisoleringsskivor
- Tätning med lindrev och husmossa mellan timmerstockar (2021)
- Montering av vindduk på hela husets utsida (2021)
- Montering av ny panel (kärnfuru på stora delar av den utsatta sydvästsidan) inkl offerbrädor i kärnfuru (2021-2022)
- Vindpapp på större delen av insida hus (fungerar som ångbroms för ånga från inomhusluften, medan vindduken på fasaden hindrar fukt från att tränga in i stommen utifrån)
- ”Nya”, återbrukade pardörrar x 3
Installation av braskamin (2017/2018)
- Slamning, provtryckning, besiktning av murstock med godkänt resultat (2017/2018)
- Montering av takstegrappa uppe på tegeltaket (2017)
- Delvis nya ytskikt på ovanvåning i form av tapetsering med grålumpapp och cellulosalim i rummen inkl. målning (2021)
- Nytt kök med återbrukade köksskåp, köksblandare (2022), kyl/frys (2022), diskmaskin (2022), spis/ugn (2018), bänkskiva (2022) och diskho (2018)
- Delvis nya och delvis återbrukade taklister, fönsterfoder, dörrfoder, skursocklar, golvsocklar etc. på hela nedervåningen
- Uppbyggnad av nya väggskivor och ytskikt (tapeter, pärlspont, bröstpanel) på hela nedervåningen
- Nya låskistor och trycken
- Trädgård; uppväxt bokhäck som håller löven på vintern, utanför vinterrum/bibliotek, (ca 175-200 cm) mot gatan som insynskydd

...jag har säkert glömt saker med tanke på hur mycket som gjorts, men detta är huvuddragen.

Något mer utförliga rumsbeskrivningar

Kök

Köket har successivt byggts upp på nytt med delvis återbrukade skåp delvis nytt material. I grunden finns utöver hasopor även ett lager med linisolering längst upp mellan övre bjälklagskant och golv för att ha riktigt bra ljuddämpning här där man rör sig så mycket fram och tillbaka - men även för att isolera ännu bättre. Kyl/frys (90 cm) från LG 2022, ugn/spis (90 cm) Smeg 2018, diskmaskin Electrolux 2022. Köksblandare Gyllenhaks byggnadsvård (”Oxford”) 2022, diskho i porslin från Ikea, Bänkskivor från byggvaruhus, skåpknoppar Byggfabriken 2022.

Golvet är ett massivt trägolv med spont 26 mm tjockt. Behandlat med egenblandad linoljefernissa - 8 delar 100%-ig järnoxidbrun och 2 delar linoljefernissa. Den absolut längsta längden beställdes, men det räckte ändå inte hela vägen bort över matplatsen, så golvet fick snällt delas upp i två – dels i köket och dels i matplatsen. En infräst trälist i/över golvbrytet i dessa ”rum i rummen” hade inte varit fult! Det är dock inget jag prioriterat att färdigställa. Dörr- och fönsterfoder är från Sekelskifte.se. Runt

matplatsen – om du står med köket i ryggen – till vänster och rakt fram sitter englasfönster med tillhörande innanbågar. Inköpta på HusTillHus i Alingsås. Jag hade tur som hann lägga vantarna på dem. De hade blivit nedringda inom loppet av ett par dagar. Det är likadana fönster här som i vinterrum/bibliotek och sovrum. Till höger vid matplatsen däremot sitter ett fönster utan innanbågar som ursprungligen satt på ovanvåningen i huset (där pardörrarna mot balkongen sitter nu). Här saknas innan man får till ett innanfönster. Förresten – det finns mängder med spännande byggnadsvårdskurser i Näås där man kan lära sig allt från att tillverka fönsterbågar till att mura. Jag vågar påstå att det mesta kopplat till byggnadsvård går att lära sig att göra själv. Men varning – man blir lätt en inbiten nörd som vägrar kompromissa. Just det - vad gäller innanbågarna till fönstren i kök, vinterrum/bibliotek och sovrum så finns dessa i ladan. De allra flesta är i kanonskick, men om jag minns rätt är det ett par små rutor i ett par bågar som saknas eller behöver bytas.

Pärilsfonten på väggarna och skåpen har målats med en egenblandad grön linoljefärg. En burk med färg finns kvar för att kunna måla fler lager osv. Den vita takfärgen är från märket Auro inköpt på Byggfabriken, obruten ”vit väggfärg”. Auro har tagit fram en helt ny miljövänlig, diffusionsöppen, hälsovänlig färg som är riktigt go att jobba med. Den får dock inte samma nyanserade yta och patina som linoljefärg, men är smidigare att jobba med, så här gäller det att göra avvägningar. Av detta skäl finns både linoljefärg och färg från Auro i huset. Murstocken är även den målad med vit, genomsläpplig färg som andas - från Auro. Idag öppnas spjället när det är dags att laga mat, men det är ju trots allt 2022 så det kan vara läge att sätta in en riktig spisfläkt.

(Ett sidospår om ventilation...)

Spisfläkten förstärker självdraget ytterligare. De termiska krafterna - som självdragsprincipen bygger på - räcker inte alltid till för att man ska få den luftgenomströmning man vill ha sommartid. Sommartid är det ofta ungefär lika varmt inne som ute, åtminstone jämfört med vintertid i alla fall då temperaturskillnaden är större och då luftväxlingen således funkar bättre. Därför har jag satt in en frånluftsfläkt i badrummet (men också för att man duschar liite mer och oftare idag än för 100 år sen och därmed behöver få bort ångan...) Detta skapar så kallat delvis förstärkt självdrag. Att ha lite modernare ventilation och även anordningar som luftvärmepump må vara bra på sina sätt, men man märker frånvaron av det där lågmälda bullret när det försvinner... efter att ha bott i det här huset och upplevt den totala tystnaden kommer jag aldrig installera system som enligt tillverkaren ”knappat låter”... I samband med installation av köksfläkt kan man komplettera med (eller ersätta en köksfläkt med) en fläkt på taket på skorstenen om man skulle vilja det, vilket ytterligare förstärker självdraget, men som sagt – man får avväga för- och nackdelar.

”Sommarrum”

Det som fått namnet sommarrummet (kanske inte svårt att gissa vilket rum som är sommarrum och vilket som är vinterrum... det har inget att göra med isolering eller liknande, utan helt enkelt var man helst och oftast uppehåller sig under respektive årstid. Inredning därefter.) Grön linoljefärg i taket – samma som köket. Snickerier målade med Ottosson linoljefärg ljusgrå. Golv samt dörr- och fönsterfoder likadant som köket. Undantaget är dörrfodren runt pardörren, de är från Abi Trä i Göteborg. Det visade sig att alla foder som beställts från Sekelskifte näastan räckte hela vägen... I pardörren (och i entrépardörren i hallen med tegelgolv) sitter en låskista som heter Assa 2002. Det är ett mycket säkert lås med ”bortasäker”-funktion. Det är olika nycklar till denna pardörr respektive entrépardörren. Ett medvetet val, för att det ska finnas möjlighet att i framtiden kunna disponera sommarrummet som t ex uthyrningsbart studentrum med egen ingång. Det går ju dessutom installera

ett pentry där! Köket ligger ju mitt emot. Visst, det blir lite jobb, men möjligheten finns om man kan tänka sig att dela badrum. Eller varför inte ha det som uthyrningsbart gästrum med egen ingång, utan ombyggnationer och konstigheter? Trycke, långskylt, cylinderkåpor mm på pardörren är från Byggfabriken. Just trycket heter ”Stora Mellby”.

Vinterrum/bibliotek

Vinröd egenblandad linoljefärg på snickerier - egenblandad kulör med inblandning av linoljefernissa för att få blankheten. Eventuellt finns en hink med färg kvar.

Tapeten är en papperstapet från Lim & Handtryck. Det är ett Göteborgsbaserat företag som trycker sina tapeter på samma sätt och på samma maskin som man gjorde på 1800-talet. Man kommer knappast närmare hantverk än så. Golvet är massivt trägolv med spont 26 mm tjockt. Likadant som de rum som har brunt golv, men här utan fernissan. Enbart såpskurat. Dörr- och fönsterfoder Sekelskifte.se. Braskaminen är i plåt och gjutjärn och har något så praktiskt som en kokplatta på toppen – ovärderligt vid eventuella strömavbrott eller bara för mysfaktorn när det vankas varm choklad efter heldagen ute på Galterö naturreservat.

Sovrum

Snickerier grundmålade ett lager med Ottosson linoljefärg ljusgrå och behöver ett eller två lager till för att bli snyggt. Tak målat med Auro vit väggfärg. Tapet från en klassisk kollektion av Boråstapeter. Golvet är precis som övriga rum massivt trägolv med spont 26 mm tjockt. Likadant som de rum som har brunt golv, men här utan fernissan. Enbart såpskurat. Dörr- och fönsterfoder från Sekelskifte.se.

Entréhall

Tegelgolv fogat med lerbruk. Obehandlat. Bör behandlas med linolja, olivtvålsåpa, el dyl. för extra yta och städvänlighet. Väggpärilsfont målad med Auro väggfärg varmgul respektive ljusgul. Hatthylla målad med Auros snickerifärg ljusgul. Snickerier målade med Auros vita snickerifärg. Tak målat med vit väggfärg från Auro. Dörr målad med grön linoljefärg, samma som i köket - egenblandad kulör. Hink med färg finns kvar. Låskista och beslag på entrépardörren; likadant som pardörren i sommarrummet. Entréhallen och badrummet tillhör den moderna utbyggnaden på 1980-talet, och är den enda ytan i huset som ovan på skumglaset fått ett gjutet bjälklag med vattenburen golvvärme istället för träreglar.

”Inre hall” vid trappa

Såpskurat massivt trägolv. Trappan är platsbyggd av en finsnickare som har verkstad på Ringön i Göteborg. Målad med Ottosson linoljefärg ljusgrå. (Den uppmärksamme noterade på visningen att det saknas ett slutsteg på trappan – detta finns i verkstaden på Ringön och jag ska åka och hämta det, måla det och montera det innan tillträde.) Tidigare fanns faktiskt ingen trappa alls. Detta utrymme hade inbyggda garderober och på ovanvåningen var en lucka som var täckt/gömd av plastmatta. Så en gång långt bak i tiden har sannolikt en brant stege/trappa funnits här. Just runt trappan finns många ledtrådar kring hur huset kan ha byggts ut och ihop under årens gång. Väggpärilsfont målad med Auro väggfärg varmgul respektive ljusgul. Snickerier målade med Auros vita snickerifärg. I taket sitter återbrukade spont från den tidigare väggbeklädnaden i hallen (tidigare som tidigt 1900-tal, dessa fanns bakom x lager av 1980-talspåbyggnad). De är skrapade och skurade men som syns så är de inte målade på nytt. Bakom sponten finns rejält med linisolering och sen möter trägolvet på ovanvåningen. Linisoleringen har bara en funktion när ovanvåningen inte används, och man vill hålla värmen nere på nedervåningen. Mellanbjälklaget har sedan tidigare isolerats med mineralull någon gång på 1980-talet, i de rum där jag inte haft uppe innertaken finns detta fortfarande kvar. Jag brukar också sätta upp ett ulldraperi

längs med trappan på nedervåningen vintertid, det är väldigt effektivt och förhindrar att kall luft kommer ner och varm luft upp, men man kan fortfarande använda trappan när man vill.

Badrum

Renoverades från grunden upp 2018. Här är det förberett för vattenburen golvvärme. Närvaro- och fuktstyrd frånluftsfläkt. Fönster för extra vädring och ljus. Uttag och strömbrytare från Schneider Renova. Det finns givetvis våtrumsintyg som visar att badrummet är renoverat av behörig fackman.

Ovanvåning

Ovanvåningen har i större utsträckning än nedervåningen kunnat behållas intakt eftersom det var mindre "sönderrenoverat" på 1970-talet här, dvs man hade mest lagt på täta material istället för att byta ut. Vilket på så sätt var tacksamt, eftersom det "bara" var att riva ut mängder så fanns allt original där bakom. Som tillägg till detta så har flertalet väggar fått nya spånskivor, eftersom en del av det som fanns i original inte höll tillräckligt gott skick, och tapeter i form av grålumppapp. Grålumppappen har sedan målats med Auro väggfärg i fyra olika kulörer. Dessa kulörnamn finns uppmärkta och sparade. Murstocken renoverades, slammades och provtrycktes 2018 (innan det satt något så intressant som en plasttapet med tegelmönster på murstocken - vilket givetvis hade orsakat fuktskador. Obs, tapeten - inte tegelmönstret... även om man skulle kunna tro att just tegelmönstret skulle kunnat orsaka olika typer av reaktioner). Då satt spontade, smala brädor längs med taket så taket var något lägre då. Det syns nu var dessa satt, eftersom murstocken renoverades upp dit. Nu när de brädorna tagits bort behöver murstocken slammats där uppåt också. Utgången mot balkongen har fått en delvis ny skepnad. Nu är det lite lättare, säkrare och vackrare att gå ut här än vad det var för några år sen. Notis; en timmerstock har fått ett litet hack på kanten för att dörren skulle få plats. Om man vill kan man kolla ev behov av förstärkande regel dyl, och en timmerman som var här har monterat dit en regel till höger om dörren som säkerligen bidrar till stabilitet. Ovanvåningen har fått en egen elcentral, och ett antal eluttag och strömbrytare har monterats. Det är dock upp till nya ägaren att installera fler eluttag så att de passar den nya ägarens behov. Jag har därför sparat ett antal nyinköpta porslinsströmbrytare från Sekelskifte.se som utan kostnad till den nya ägaren. Jag stod i valet och kvalet mellan att installera eller låta den nya ägaren installera utifrån sina önskemål. Jag hoppas boxen med nya, oanvända uttag kan underlätta och det faktum att det sitter en helt ny, egen elcentral även där uppe.

Några sista ord...

Den eller de som blir lyckliga köpare av det här huset kommer få möjligheten att överta allt möblemang i huset utan kostnad om man så vill (med undantag för kökssoffan som tidigare tillhörde en grannes mormor – den ska tillbaka dit, och den gröna väggmonterade kökslampan) – men man behöver inte ta över om man istället har med sig eget bohag. Ön utgör en sanslöst bra begagnatmarknad så saker ryker så fort man yppar ordet ”säljes”. Jag ger också gladeligen en personlig rundtur i huset och visar och berättar om varenda liten detalj som behöver eller kanske inte behöver omsorg. Det finns också ett smärre kassavalv med foton, så jag kommer göra mitt bästa för att lämna över all tänkbar dokumentation – allt ifrån hur det ser ut bakom väggarna och var elledningarna går i ett visst rum till var balkarna går i ett annat. Och självklart har jag sparat metervis med gamla tapetlager, dörrar och unika minst sagt breda brädor... några av dem ligger tryggt i en av kattvindarna.

Vi ses! //Matilda

*Koss va' det vimmlar av segel i dag
"är det kappsegling?"
"Nej, det är Lördag!"
"Ja vesst då förstår jag vart pojkar ska"
"dom har enna som ledigt i dag."
Nä där seglar Kålle med kubben på svaj
"hej på dej du! Hur har du det själv då?"
"Jo det är tjo vad det veftar,"
"kom med om du vill."
"Du vet la var vi legger till?
De' ä' dans på Brännö brygga
En gammal och kär tradition
Fullt med publik och trevlig musik
Ja vad var en vals utan dragspelets ton?
Och en dans på Brännö brygga
År för många ett stort äventyr
Där är glädje och fest
Se där ute i väst blinkar Vinga fyr
Från Vinga sand
Hörs in till land
Blandat med dragspelslåt
Dunket av en feskebat
Dansen den går
Hjärtat det slår
Slår för en liten vän
Och för Bohuslän
Från Vinga sand
Hörs in till land
Blandat med dragspelslåt
Dunket av en feskebat
Dansen den går
Hjärtat det slår
Slår för en liten vän
Och för Bohuslän*

//Lasse Dahlquist